

Мавроматі Тетяна 3 курс група ФЛТ

ПЕРШИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ПАРК СУЧАСНОЇ СКУЛЬПТУРИ ТА ІНСТАЛЯЦІЇ.

Про проект KIEV FASHION PARK

Всі проекти KIEV FASHION PARK передбачають проведення відкритих конкурсів ідей та їх розглядання Експертною радою, до складу якої входять, як представники міської влади, так і спеціалісти в області культури, архітектури, мистецтвознавства, скульптури та живопису. Всі об'єкти KFP призначені для передачі місту на баланс, таким чином, меценат дарує арт-об'єкти місту та його жителям.

Першим місцем реалізації проекту KIEV FASHION PARK стала київська Пейзажна алея, де у травні 2011 року було встановлено 17 арт-об'єктів. Благодійний аукціон, проведений в рамках KFP, сприяв зростанню популярності благородних традицій меценатства у Києві та популяризації сучасного мистецтва. Завдяки проданим під час аукціону лотам, мешканці та гості міста можуть насолоджуватись скульптурами та авторськими дизайнерськими лавками, прогулюючись Пейзажною алеєю.

Другий реалізований проект KIEV FASHION PARK знаходиться в парку ім. Т.Г. Шевченка, де була встановлена скульптура Анни Кисельової з іронічною назвою - «Бабця класична», переможець Відкритого конкурсу ескізного проекту об'єктів паркової архітектури та дизайну.

ПЕЙЗАЖНА АЛЕЯ

27 травня 2011 в рамках проекту KIEV FASHION PARK на Пейзажній алеї відкрився Перший парк сучасної скульптури та інсталяції. В одному з найулюбленіших місць відпочинку киян та гостей міста встановили 17 арт-об'єктів, подарованих місту меценатами. Учасниками першого етапу проекту стали українські скульптори-Назар Білик, Жанна Кадірова, Костянтин Скригуцький, Михайло Вертуозов, Олексій Владимиров, Василь Татарський, Олександр Алексеев, Володимир Кузнецов, Олександр Лідаговський, а також відомі українські дизайнери, які розробили ескізи для лавок - Олексій Залевський, Лілія Пустовіт, Андре Тан, Зінаїда Ліхачова, Ольга Громова, Лілія Літковська, Сергій Данчин (для ДМ IDol).

Тепер парк на Пейзажній алеї є чудовим прикладом втілення ініціативи засновника проекту, меценатів, спонсорів, партнерів, міської влади та друзів проекту з благоустрою громадських парків і сприянню розвитку ринку сучасного мистецтва в країні. «Я сподіваюся, що ця наша ідея знайде послідовників і в інших українських містах», - висловив сподівання засновник проекту KIEV FASHION PARK Олександр Соколовський.

ПАРК ІМ.Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Встановлена в київському парку ім. Т.Г. Шевченка скульптура Анни Кисельової «Бабця класична» - це символ класичної київської бабусі 80-х років минулого століття. Трохи шкідлива, зворушлива, дбайливо-затишна, вона кинула звичне середовище заради допомоги дітям і онукам, вона присіла відпочити на лавці Меценат, який подарував Києву «Бабцю класичну» - ТМ «Жменька». І це перший в історії проекту прецедент, коли такий подарунок місту робить не приватна особа, а бізнес-компанія.

«Ми сподіваємося, що ця прекрасна ініціатива буде продовжена іншими великими компаніями, - говорить засновник KFP Олександр Соколовський, - «радий, що в нашій країні з'являється все більше успішних компаній і людей, що розуміють, що дарувати і

ділитися позитивними емоціями сьогодні - модно, і для яких актуальна соціальна відповідальність бізнесу».

Незважаючи на те, що «Бабця» встановлена в парку Т.Г. Шевченко зовсім недавно, вона вже встигла стати своєрідним талісманом і обрости легендами. Говорять, ніби то студенти, прикладаючи заліковку її сумочці, успішно здавали «хвости», а якщо присісти поряд з нею на лавку - весь наступний день тобі буде супроводжувати удача. Перевірити, правда це чи ні, може кожен, хто прийде в парк Шевченка. Але, поза всякими сумнівами, «Бабця» вже завоювала симпатії киян.

РУСАНІВСКА ТА ДНІПРОВСЬКА НАБЕРЕЖНІ

2012 для Лівобережного Києва виявився насиченим і багатим за кількістю нових скульптурних робіт, що встановлюються на Русанівській і Дніпровській набережних. Важливо, що все більшого поширення набувають традиції арт-оформлення міських зон відпочинку, закладені на Пейзажній алеї.

Першою на Дніпровській набережній з'явилася незвичайний дитячий майданчик: звичайні гірки, пісочницю і гойдалку доповнили невеликі скульптури у вигляді Рибки, Слоника, Корівки, Папуги, Котика і Сови. Роботи київського скульптора Андрія Полубока є одночасно і декором майданчика і об'єктами для ігор. Шість фігур, складові «Алеї Дитинства» розташовані на Дніпровській набережній біля парку «Вербовий Гай».

До святкування Дня Незалежності біля РАГСу Дніпровського району була відкрита перша романтична скульптура «Ромашка». Робота відомого харківського скульптора Дмитра Іва виконана з бронзи у вигляді збільшеної квітки, на якій хтось зворушливо ворожив, відриваючи пелюстки: «любить - не любить». У майбутньому скульптура цілком може сформувати ще одну сучасну міську легенду, згідно якої, потерши на «Ромашці» пелюстку зі словом «Любить» - обов'язково знайдеш щастя в сімейному житті.

Відкриття скульптури «Драбина» відбулося у вересні 2012 року. Нова скульптура доповнила упорядкований простір на Русанівській набережній, що навпроти Муніципального Театру «Київ».

Але головним є те, що KIEV FASHION PARK не зупиняється на цьому. Зараз вже розглядається багато різних проектів, які у найближчому часі будуть радувати око мешканцям та гостям Києва, а також деяких інших міст України. Наприклад нещодавно KFP подарували скульптуру Львову. На мою думку цей проект робить вагомий внесок у розвиток сучасної скульптури та інсталяції України.